

BARRES 6^{ème}

Tous les éléments réalisés peuvent être pénalisés même si non reconnus dans les 7 éléments

3 D6 de trois familles différentes

4 Autres difficultés (5^{ème} code cat 2 3 code fig)

Les éléments du 4^{ème} degré ne sont plus acceptés

Possibilité d'avoir plus de 3 D6 de la grille et celles en trop seront comptabilisées en autres difficultés

7 éléments minimum pour partir sur 10 points en note E

SINON déduction

6 éléments reconnus pénalité - 2 pts etc..... voir généralités

Possibilité d'exécuter deux fois une difficulté.

A la 3^{ème} pénalité de 0.50 pt + fautes exécution

Si deux D6 de la même famille la 1^{ère} est prise en D6 la 2^{ème} en autres difficultés

Bonifications : maximum 1.50 pt

Les bonifications d'éléments différents de la même famille peuvent se cumuler

Pas de bonification si chute ou fautes égales ou supérieures à 0.60 pt

EXIGENCES DE COMPOSITION EC

EC1 Changement de barres BS à BI ou BI à BS exécuté avec une D6

Entrée poisson retrait contre mouvement shushunova

DONC le POSE PIED ne peut pas assurer cette EC

Corps à l'horizontale **de la tête à la pointe des pieds pour EC 5**

D6 ou AUTRES DIFFICULTES

Non retenus :

- Pose de pied BI
- Filé
- Prise d'élan à 45°
- Balancer avant puis arrière parti de la suspension ou du filé (il sera considéré comme un élan intermédiaire et pénalisé comme tel saut avant le retrait et le grand réta

Tour AR LIBRE sous l'horizontale devient une autre difficulté (hors grille)

Possibilité de faire ensuite un tour AR libre à l'horizontal ou bonifié qui sera retenu en D6

Bascules

2 prises en autres difficultés + 1 qui peut être prise en D6

Les autres ne seront pas retenues **mais pas de pénalité de 0.50**

Prise d'élan à l'ATR

2 retenues (1 en D6 et 1 en autre difficulté)

Les autres ne seront pas retenues **mais pas de pénalité de 0.50**

Elan circulaire en ARR – jambes tendues pour les ¾ DE TOUR

Pas de fautes d'anges sur le retrait, le shoushou et le passe file

Contre mouvement

Pointes de pieds vers BS en avant de la barre 0.10

Manque de position carpé avant la reprise de BS 0.10 0.30

Position des épaules avant de saisir BS

Au niveau de BS SP

Légèrement au-dessous de BS 0.10

Vraiment en dessous de BS 0.30

Retrait et Shuchunova

Appui libre 0.30

Bassin en dessous des épaules 0.30