

SOL – Jeunesses-aînées - 2021/22

NOTE (récapitulatif)

NOTE D
(Total éléments côtés)

NOTE E (10.00 – fautes)

Pour la reconnaissance des éléments utiliser le tableau « élément tenté – élément reconnu »

ÉLÉMENT RECONNU

Valeur de chaque élément

Déduction des fautes d'exécution
(exigences techniques et générales)

ÉLÉMENT NON RECONNU

Pas la valeur de l'élément

Déduction des fautes d'exécution
(générales)

ÉLÉMENT NON TENTE OU AIDE

Pas la valeur de l'élément

- 3 points (**ACCORD du président du jury**)

TIRET NON FAIT

paragraphe côté :

- 0.10 point par tiret

Paragraphe non côté avec intitulé :

- 0.80 point pour l'élément principal oublié

- 0.10 point pour toute autre partie oubliée

maximum (-0.80 pt)

Paragraphe chorégraphique

- 0.10 point par tiret

DÉTAIL FAUTES

Exigence technique non réalisée : - 0,30 pt (*sauf précision autre*)

Position tenue non tenue : - 0,30 pt

Déséquilibre / pas :

- Pénalité déséquilibre/pas : - **0.10 pt** ou - **0.30 pt** maximum : - **0.80 pt**

- frôler l'agrès avec les mains/bras : - **0.30 pt**

- flexion profonde : - **0.50 pt**

Si gros déséquilibre plus chute, on ne compte que la chute à - **1.00 point**

LA CHUTE :

Si une gym recommence un élément chuté (entrée et sortie comprises) il n'y a pas de pénalité pour élément supplémentaire même si les juges ont reconnu la première exécution.

La gym chute après la reconnaissance de l'élément

- Note **D** Élément côté comptabilisé

- Note **E** -**1.00 pt** pour chute + les fautes d'exécution

La gym chute pendant l'exécution de l'élément:

- **Elle ne retente pas l'élément côté:**

- Note **D** pas de la valeur de l'élément côté

- Note **E** -**1.00 pt** pour chute + les fautes générales d'exécution

- **Elle retente et réussit l'élément côté:**

- Note **D** Élément côté comptabilisé

- Note **E** -**1.00 pt** pour chute + les fautes sur la deuxième exécution

Lorsque la gym tente plusieurs fois un élément:

Dans le cas de plusieurs tentatives, alors que l'élément est reconnu, toutes les chutes sont comptabilisées + les fautes d'exécution et les fautes techniques du dernier élément exécuté.

VD 3^e degré : - 5.5 pts si roulade ARR arrivée jbs tendues
- 6 pts si souplesse ARR

VD 4^e degré : - 7.5 pts si saut de main
- 8 pts si rondade flip

VD 5^e degré : - 9.5 pts si saut de main
- 10 pts si salto AV groupé

Bonne journée – N'hésitez pas à m'appeler : je suis là pour vous aider (et en cas de doute, un avis supplémentaire est souvent utile)

SOL

- Si **plusieurs éléments côté soulignés ensemble** pour avoir la VD il faut que la totalité soit réalisée et reconnue.

- **Manque de liaison (dans les séries)**

- ⇒ entre éléments gymniques : - **0,30 pt** (sauts...)

- ⇒ entre éléments acrobatiques : - **0,50 pt** (rondade flip...)

- Pour les **sauts**, ne pas oublier les fautes générales pour manque de hauteur, bassin non dans l'axe, jambes fléchies, déséquilibre....

- **4^e : Saut cabriole + saut sissonne** (décomposition du saut changement de jbes) : il faut poser la jb libre de la cabriole à l'arr de la jb d'appui, pour effectuer la sissonne de la jb opposée à la cabriole. Si non respect : pénalité de - **0.30 pt**

- **valse :**

- ⇒ **½ tour** : Passage à l'ATR avec déplacement des mains + 1/4 de tour minimum pour être reconnue.

- ⇒ **1 tour** : Passage à l'ATR avec déplacement des mains + 3/4 de tour minimum pour être reconnue

Si ATR non terminé et recommencé : - **1.00 pt** de chute

- **saut de main** (réception sur 1 pied)

- ⇒ 4^e : - **0.10 pt**

- ⇒ 5^e : **pas de VD**

- **tour (saut ou sur pointe) :**

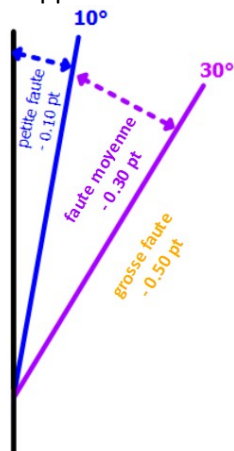
- ⇒ pour reconnaître ½ tour il faut minimum ¼ de tour

- ⇒ pour reconnaître 1 tour il faut minimum ¾ de tour

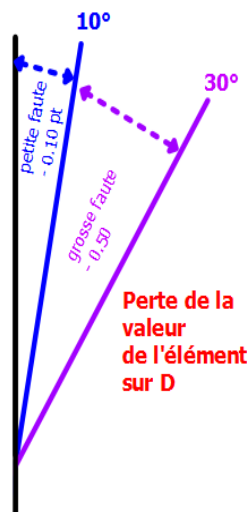
La chorégraphie fait partie intégrante du mouvement et il faut donc penser à pénaliser les marcher pieds plats, les jambes non tendues dans les marcher, les bras relâchés, le manque d'assurance, le dynamisme insuffisant....

Les gyms ne doivent pas oublier qu'il n'y a pas que des difficultés dans leur mouvement

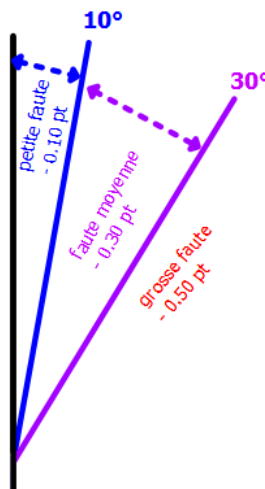
Placement de dos : (par rapport à la verticale)



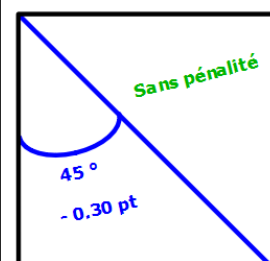
Équilibre (par rapport à la verticale) :



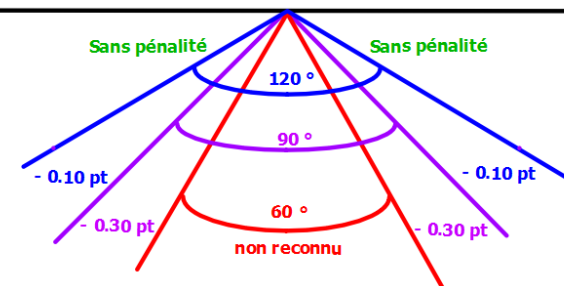
roue – rondade – acros : (par rapport à la verticale) :



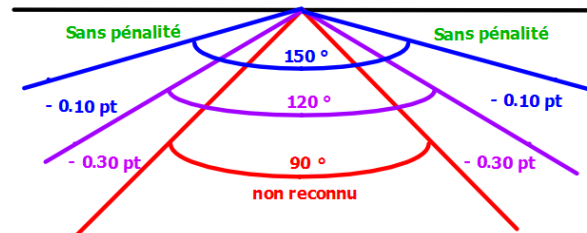
saut cabriole :



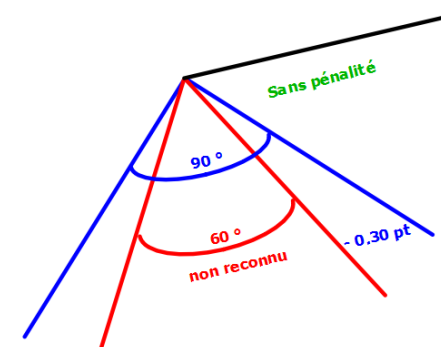
saut écart :



saut enjambé et changement de jbes :



saut sissonne :



grand écart :

