

# BRIEFING Moniteurs

## JEUNESSES/AINEES EQUIPES - 23 et 24 mai 2026

---

### Règlement

---

Le Mouvement d'Ensemble ne se trouve pas dans la salle de compétition.

Il sera au 1 chemin de la Canissière 25120 MAICHE

Pour les associations qui commencent par le Mouvement d'Ensemble, vous devez dans un premier temps vous présenter auprès du directeur de concours afin de récupérer votre enveloppe, puis vous rendre au lieu du Mouvement d'Ensemble.

Contrôle des licences (avec photo) de TOUTES les associations.

- Les moniteurs doivent avoir lu le règlement de la compétition et doivent vérifier que les degrés présentés correspondent à la catégorie dans laquelle l'équipe est inscrite.
- Les moniteurs doivent posséder une licence valide à la date de la compétition.

---

### Effectif moniteurs

---

- Le nombre de moniteurs ne doit pas dépasser 4 en aînées et jeunes sauf pour les groupes de plus de 20 gymnastes qui peuvent prévoir un moniteur pour 5 gymnastes.
- Chaque moniteur devra porter le bracelet « événementiel » fourni pour pouvoir entrer sur le plateau de compétition.
- Les moniteurs doivent se présenter au début de l'horaire en même temps que leur(s) équipe(s).

---

### Tenue vestimentaire des moniteurs

---

- Tenue uniforme pour toute l'association : survêtement complet ou tee-shirt ou débardeur blancs ou aux couleurs de l'association et pantalon de survêtement, corsaire autorisé pour les monitrices (débardeur fines bretelles interdit)
- **Chaussures de sport uniformes pour toute l'équipe (tongs, claquettes etc.. interdits).**

---

### Numérotation des gymnastes

---

- E pour équipe excellence – P pour équipe promotion
- + numéro de 1 à nombre total de gyms dans l'équipe (l'ordre n'a pas d'importance)

---

### Déroulement de la compétition

---

- Pour une équipe, les gymnastes et les degrés doivent être répartis équitablement sur tous les jurys. Chaque jury doit juger le « même » nombre de gymnastes. Tous les 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> doivent être répartis sur tous les jurys qui jugent ces degrés.
- Si deux équipes sont dans le même groupe de compétition : Toutes les gymnastes d'une équipe passent aux différents agrès (auprès de tous les jury) puis c'est au tour les gymnastes de l'autre équipe. Que ces deux équipes soient de la même association ou de deux associations différentes.

---

### Passages au sol

---

- Des feuilles (sur le site) sont à imprimer pour préparer les ordres de passage au sol afin d'optimiser le nombre de gymnastes en fonction de la musique

---

### Contrôle des points

---

- Le palmarès s'effectuant juste après la compétition, les moniteurs des associations du dernier horaire sont invités à venir vérifier les totaux dès la fin de la compétition.
- Cf feuille à imprimer sur le site

---

### Accident

---

- Une déclaration d'accident est à faire auprès des directeurs de concours (une fiche spécifique est à votre disposition).

---

### On ne peut pas :

---

- quitter le plateau sans demander l'autorisation (sauf urgence)
- interdiction de filmer/photographier depuis le plateau

---

### Le moniteur peut

---

- parler à la gym pendant le temps de chute (poutre et barres) – entre les 2 sauts (TS)

---

## Barres

---

Rappel : hauteurs : 1m75 et 2m55

- cf lettres infos [octobre 2024](#) et [décembre 2024](#)
- pour les précisions : voir les briefings à cet agrès

**Les entraîneurs ont le droit de :**

- RÉGLER l'écartement avant le passage de la gym
  - METTRE et ÔTER le tremplin / plinth...
  - attention au 2<sup>e</sup> au placement de la gym BI hauteur poitrine
  - AIDER la gymnaste à s'établir à la suspension BS (1er et 2e) ou à l'appui BS (3<sup>e</sup> J/A)
  - RESTER sur le tapis des barres à côté de la gym mais sans la toucher
  - PLACER (ou non) un tapis supplémentaire pour la sortie
- 

## Poutre

---

**Les entraîneurs ont le droit de :**

- METTRE et ÔTER le tremplin
- 

## Table de saut

---

- Si 1<sup>er</sup> saut nul, les juges préviennent l'entraîneur.
  - Si 1<sup>er</sup> saut différent de celui annoncé, les juges préviennent l'entraîneur (saut nul si besoin).
- 

## Mouvement d'ensemble

---

Jeunesses / aînées			
Mouvement d'ensemble – catégories excellence et promotion			
Placement des gymnastes Cf <a href="#">document</a> sur le site	Catégories		Coefficient
	jeunesses	aînées	
	E3 - P3	E2 - P2	Coef. 1,5
	E2 - P2	E1 - P1	Coef. 2
E1 - P1		Coef. 3	

---

## Palmarès

---

- Ils se feront à l'issue des compétitions :
  - le samedi pour les jeunesses
  - le dimanche pour les aînées
- Rassemblement des gymnastes 1/2 heure avant l'heure des palmares
- Entrée des gymnastes avec Pancarte et Drapeau  
Gymnastes en tenue de compétition