

INTER DÉPARTEMENTAL AÎNÉES : ASSOCIATION .....

# SOL AÎNÉES

Répartition des gymnastes par musique

Ordre de passage	Musique	Sol 1	Sol 2	Sol 3
Passage n°1				
Passage n°2				
Passage n°3				
Passage n°4				
Passage n°5				
Passage n°6				
Passage n°7				

- Inscrire le numéro de la gymnaste dans la case correspondant à leur musique
- S'il y a des 6<sup>e</sup> degrés : passage sur sol 1 et 2 – commencer par les 6<sup>e</sup>
- Le choix de l'agrès est déterminé par l'entraîneur et non arbitrairement par le responsable d'agrès
- Répartition de tous les degrés (sauf 6<sup>e</sup> uniquement en jury 1 et 2) sur tous les jurys.
- Responsable d'agrès : il est important de réduire au minimum le nombre de passage

INTER DÉPARTEMENTAL AÎNÉES : ASSOCIATION .....

# SOL AÎNÉES

Répartition des gymnastes par musique

Ordre de passage	Musique	Sol 1	Sol 2	Sol 3
Passage n°1				
Passage n°2				
Passage n°3				
Passage n°4				
Passage n°5				
Passage n°6				
Passage n°7				

- Inscrire le numéro de la gymnaste dans la case correspondant à leur musique
- S'il y a des 6<sup>e</sup> degrés : passage sur sol 1 et 2 – commencer par les 6<sup>e</sup>
- Le choix de l'agrès est déterminé par l'entraîneur et non arbitrairement par le responsable d'agrès
- Répartition de tous les degrés (sauf 6<sup>e</sup> uniquement en jury 1 et 2) sur tous les jurys.
- Responsable d'agrès : il est important de réduire au minimum le nombre de passage