



**CATALOGUE
DE FORMATIONS**

2023





L'écriture créative est un formidable outil pour les enseignants, les animateurs, les éducateurs, les médiathécaires, et tous les acteurs professionnels qui interviennent auprès des jeunes.

Les ateliers d'écriture libèrent l'imagination et la créativité, stimulent les capacités d'expression et de communication et aident les participants à prendre confiance en eux. C'est une activité accessible, qui nécessite peu de matériel, du papier, des crayons, quelques principes fondamentaux et de la bienveillance.

Pour leur permettre de mettre en œuvre des activités et des projets d'écriture, le Labo des histoires partage son savoir-faire développé depuis plus de 10 ans et propose des formations articulant savoirs théoriques et expériences pratiques.

L'offre de formation du Labo des histoires est composée de plusieurs propositions adaptées aux attentes spécifiques des bénéficiaires et à leur familiarité avec les ateliers d'écriture :

- 1 Découvrir les ateliers d'écriture** (1/2 journée)
- 2 Animer un atelier d'écriture** (2 jours)
- 3 Construire un projet d'écriture créative** (2/3 jours)
- 4 Des approfondissements spécifiques, sur un genre ou un public particulier** (sur-mesure et à la demande)

Les formations du Labo des histoires sont assurées par ses directrices et ses directeurs d'antennes, qui organisent plus de 2000 ateliers d'écriture par an, et par les professionnels de l'écriture qui animent ces ateliers.

Objectif

Vous souhaitez proposer des ateliers d'écriture auprès de vos publics ou faire appel à un intervenant extérieur, mais ne savez pas très bien en quoi consiste cette activité et comment vous pourriez vous saisir de cette médiation en lien avec des sujets de société : découvrez les ateliers d'écriture dans cette formation où la pratique sera associée à des repères théoriques.

Contenu

- Principes et enjeux des ateliers d'écriture
- Fondamentaux des ateliers d'écriture
- Découvrir la richesse des ateliers d'écriture créative : qu'est-ce qu'un atelier ?
- Pourquoi et comment le mettre en place ? Quels enjeux pour les participants ?
Comment l'utiliser comme outil de médiation des sujets de société, des programmes scolaires ou de thèmes spécifiques ?

Méthodes pédagogiques

- Diaporama
- Mise en pratique : participation à un atelier d'écriture et retours sur les écrits
- Échanges avec le formateur

Évaluation

- Questionnaire et bilan oral

DURÉE : ½ journée

PUBLICS : ouvert à tous

TARIF : 150€/individuel
600€/groupe (entre 6
et 12 participants)
sur site ou dans nos locaux

PRÉREQUIS : aucun

CALENDRIER :

À la **Maison de la poésie**,
161 rue Saint Martin 75003 Paris

 **23 janvier 2023**, de 9h30 à 12h30

 **6 mars 2023**, de 9h30 à 12h30

 **18 septembre 2023**, de 9h30 à 12h30

En région, dans votre structure :
sur demande

En présentiel ou en distanciel

Objectif

Vous souhaitez mener une activité d'écriture créative avec un groupe de jeunes mais n'avez pas d'expérience en la matière ; vous cherchez à disposer des bases nécessaires pour animer vous-même des projets d'écriture et libérer l'expression des jeunes : découvrir une variété d'outils, créer une dynamique de groupe, rythmer une séance, accompagner les participants. Cette formation vous donnera des exemples très concrets et des conseils pour conduire un groupe à écrire, collectivement ou individuellement.

Contenu

- Fondamentaux des ateliers d'écriture, les différentes techniques d'écriture
- Créer et animer un atelier (inducteurs, contraintes, retours, ressources, posture de l'animateur)
- Construire un cycle
- Préparer une restitution

Méthodes pédagogiques

- Diaporama
- Mise en pratique : participation à un atelier d'écriture et retours sur les écrits
- Mise en situation : animer une activité d'écriture

Évaluation

- Questionnaire et bilan oral

DURÉE : 2 jours

PUBLICS : enseignants, animateurs, éducateurs, médiathécaires et tout professionnel en lien avec des publics jeunes ou adultes.

TARIF : 400€/individuel
2 000€/groupe (entre 6 et 12 participants) sur site ou dans nos locaux

PRÉREQUIS : aucun

CALENDRIER :

À la **Maison de la poésie**,
161 rue Saint Martin 75003 Paris

22 et 23 mai 2023, de 9h30 à 17h

5 et 6 décembre 2023, de 9h30 à 17h

En région, dans votre structure :
sur demande

Objectif

Vous accueillez des jeunes dans une structure ou dans une collectivité, et souhaitez concevoir un projet d'écriture créative faisant appel à un professionnel de l'écriture. Vous cherchez à savoir comment coordonner le projet : définir sa durée et son organisation, travailler en partenariat, accompagner l'intervenant, assurer la conduite du projet avant, pendant et après les ateliers. Cette formation vous permettra d'organiser un projet d'écriture en autonomie, adapté à vos attentes et aux besoins des groupes que vous souhaitez toucher.

Contenu

- Rappel des fondamentaux
- Les étapes d'élaboration d'un projet d'écriture
- Identifier et choisir la proposition d'écriture adéquate au projet et l'intervenant spécialiste
- Logistique et suivi du projet
- Enjeux financiers : obtenir des fonds, rémunérer l'intervenant
- Valorisation des écrits

Méthodes pédagogiques

- Participation à des ateliers d'écriture et retours sur les écrits
- Mise en situation de l'organisation d'un cycle d'ateliers d'écriture
- Témoignage et retours d'expériences d'un intervenant animateur d'ateliers d'écriture
- Outils mis à disposition : bibliographie, dossiers d'accompagnement.
- Suivi : les participants qui le souhaitent bénéficient d'un accompagnement de six mois de la part du Labo des histoires pour la mise en place de leurs projets d'écriture (accompagnement téléphonique et mail).

DURÉE : 2 jours + 1 journée

PUBLICS : responsables pédagogiques, enseignants, animateurs, éducateurs, médiathécaires et tout professionnel accueillant des jeunes.

TARIF : 600€/individuel
3 000€/groupe (entre 6 et 12 participants) sur site ou dans nos locaux

PRÉREQUIS : aucun

CALENDRIER :

À la **Maison de la poésie**,
161 rue Saint Martin 75003 Paris

 **27 et 28 mars**, et le **15 mai 2023**,
de **9h30 à 17h**

 **5 et 6 juin**, et le **25 septembre 2023**,
de **9h30 à 17h**

En région, dans votre structure :
sur demande

La troisième journée de formation a lieu 2 à 3 mois après les deux premières. Elle s'appuie sur la mise en pratique des projets d'écriture des participants sur leurs territoires.



Évaluation

- Questionnaire et bilan oral à la fin de la formation
- Pour les participants qui ont bénéficié d'un accompagnement de six mois, un entretien sera réalisé à l'issue de cette période.

Le Labo des histoires propose également des formations sur-mesure pour celles et ceux qui ont une familiarité avec les ateliers d'écriture ou qui ont participé à une première formation et qui souhaitent aller plus loin.

Des formations ciblées peuvent être organisées pour répondre à un besoin spécifique :

- Type de public : interventions auprès de jeunes allophones, en milieu carcéral, auprès de jeunes enfants, d'adolescents ou adultes...
- Forme d'écriture : poésie, conte, scénario, slam, théâtre...
- Pluridisciplinarité des projets : sport et écriture, art et science, Histoire et écriture...

Le Labo des histoires dispose d'un réseau d'intervenants, professionnels de l'écriture, qui sont mobilisés pour assurer ces formations.

Si vous êtes intéressé par une **formation spécifique**, merci de nous contacter :

formation@labodeshistoires.com



Pour suivre toute l'actualité de l'association :

www.labodeshistoires.com

<https://www.facebook.com/labodeshistoires>

<https://twitter.com/labdeshistoires>

Le **Labo des histoires** est une association à but non lucratif fondée en 2011, dédiée à la pratique de l'écriture créative et à sa diffusion. Elle organise chaque année plus de 2 000 ateliers d'écriture gratuits auxquels participent 25 000 enfants, adolescents et jeunes adultes de moins de 25 ans. Dans ces ateliers encadrés par des professionnels confirmés, tous les domaines artistiques où l'écriture tient une place majeure sont représentés : autobiographie et fiction, paroles de chanson, textes et dialogues de bande dessinées, scénarios, poésies, etc. L'association s'adresse également aux encadrants de jeunes en proposant des ressources et des formations à l'écriture créative.

Le **Labo des histoires** est présent dans douze régions métropolitaines et ultramarines et organise des projets d'écriture dans tous les lieux de vie de l'enfant et du jeune, en partenariat avec des structures des champs éducatif (établissements scolaires), culturel (médiathèques, lieux de patrimoine, théâtres, cinémas), social (hôpitaux, prisons, structure accueillant des décrocheurs et des jeunes allophones), et de la jeunesse (centres de loisirs, colonies de vacances).

N'hésitez pas à nous contacter pour avoir un accompagnement adapté à votre projet!

Ils nous ont fait confiance :



*De bons supports et beaucoup de partage d'idées.
Les mises en situation sont adaptées. J'ai compris l'importance
de l'écriture créative pour extérioriser les émotions, développer la
créativité et l'ouverture à l'autre.*



Animateur à Rouen



*Je partais de zéro. Bienveillance, bons
retours, cela m'a donné envie d'écrire. Cela
m'a donné des pistes de développement
sur les services de la médiathèque.*



Directrice d'une médiathèque à La Réunion

Ils nous ont fait confiance :

L'Éducation nationale :

Les Rectorats : le Rectorat de La Réunion, de la Normandie, *les Directions des services départementaux de l'Éducation nationale* : la DSDEN 06, la DSDEN 55 et *les délégations académiques à l'action culturelle* : la DAAC de Reims, l'institut national supérieur du professorat et de l'éducation de Maxéville.

La Jeunesse :

Les Services départementaux à la jeunesse, à l'engagement et aux sports (SDJES) : Le SDJES 38, le SDJES 59, le SDJES 76.

Les associations :

L'Association des professeurs documentalistes de l'enseignement privé, Lire Pour En Sortir à Paris et à La Réunion.

Les départements :

le Département de Meuse (55), le Département des Yvelines (78), le Département des Alpes-Maritimes (06), le Département du Nord (59), le Département de Moselle (57).

Les communes :

la Ville du Tampon (974), la Ville de Saint-Paul (974), la Ville du Port (974), la Ville de Pompey (54).

Les professionnels de la santé :

L'Établissement Public de Santé Mentale de Lille Métropole (59).

« *Le stage collait parfaitement à nos attentes et les intervenants se sont adaptés à nos projets, questions, structures. Nous avons pratiqué différentes formes d'ateliers et évoqué de très nombreux cas pratiques, ce qui nous a énormément nourris. Bref, une expérience riche et inspirante !* »

Participant à une formation organisée par la SDJES 59

« *C'était parfait, j'ai pu découvrir plein de choses en une journée. J'ai trouvé le déroulement très équilibré. C'était varié et participatif. J'ai beaucoup aimé la dernière mise en situation de conception de projets et le temps d'échange qui a suivi.* »

Médiateur de musée dans la Meuse



Contact :

formation@labodeshistoires.com

161 rue Saint Martin, 75003 Paris