

## Notre Dame

Il y a un an brûlais Notre-Dame de Paris

1. Donnez la parole au Stryge de Notre Dame, chimère dont tout le monde connaît le profil ( voir photos en pièces jointes) soit le jour de l'incendie, soit au jour d'aujourd'hui



2. « Je suis le lampadaire N° 3 du Pont Double » avec vue sur la cathédrale, Racontez la journée de ce lampadaire soit le jour de l'incendie ou les jour suivant , soit aujourd'hui: qui passe sous lui, que voit-il, à quoi il pense....

3. En quelques lignes complétez le texte sous la photo « le jour d'après »... (voir pièce jointe)

**L'ATELIER D'ÉCRITURE**

Dans chaque numéro, nous vous proposons un atelier d'écriture. Inventez une microfiction ou un court dialogue à partir de cette photo et de l'accroche ci-dessous. **Vos textes les plus originaux seront publiés dans notre numéro spécial Notre-Dame à paraître dans deux semaines.** Postez votre proposition avant le jeudi suivant la semaine de parution du présent numéro sur [hebdo.la-croix.com](http://hebdo.la-croix.com)  
Pour plus d'informations, consultez le règlement du concours sur [hebdo.la-croix.com/mentions-legales](http://hebdo.la-croix.com/mentions-legales)

Le jour d'après, .....

.....

.....

.....

4. Complétez le poème de Gérard de Nerval :

Notre Dame est bien vieille-----  
Enterrer cependant Paris-----  
Mais dans quelques mille ans-----  
Comme un loup fait un boeuf-----  
Tordra ses nerfs de fer-----  
Rongera tristement-----

Biens des hommes-----  
Viendrons pour contempler-----  
Rêveurs-----  
Alors ils croiront voir-----  
Toute ainsi qu'elle était-----  
Se lever devant eux-----

5. Faire un Haïku sur Notre Dame

un Haïku est un petit poème japonais de 17 syllabes en 3 vers décomposé en :

1 ver de 5 syllabes

1 ver de 7 syllabes

1 vers de 5 syllabes

permettant de noter les émotions, le temps qui passe, qui émerveille ou qui étonne  
exemple Haïku d'automne :

le grand jour blanc  
me dénude l'âme  
feuille morte